



*Carlos Fuentes: ver, escribir, concebir el cine (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores: Perea Enríquez, Héctor Manuel*

*Título del libro: En los cruces de la literatura y el cine. Memorias del Segundo Coloquio Internacional Escrituras Plurales: en el cruce de la literatura y el cine (<https://lesateliersdusal.files.wordpress.com/2017/12/coll2litcin.pdf>)*

*País: Francia*

*Lugar de publicación: París, Francia*

*Editorial: CRIMIC-Université Paris-Sorbonne*

*Año de publicación: 2017*

*Serie o colección: Colloquia (<https://colloquiasal.com/catalogue/>)*

*ISBN del Libro: En trámite*

*Formato: Electrónico*